



CHARTRE DES ADHÉRENT.ES ET USAGER.ES

1) INTRODUCTION

La présente chartre s'adresse aux **membres actifs du fil, salarié.es et bénévoles, adhérent.es et partenaires**. Celle-ci complète les statuts et le règlement intérieur de l'association. Elle définit les valeurs qui guident **le fil** dans ses missions et les relations entre l'ensemble des adhérent.es, membres et usagers.

le fil adresse ses ateliers à un **large public, sans discrimination**, dans une ambiance conviviale et dans un esprit d'ouverture afin que chacun.e trouve sa place au sein du programme.

2) VALEURS PARTAGÉES

le fil place la médiation artistique et culturelle au centre de ses prérogatives. Au moyen d'ateliers de pratiques artistiques, **le fil** entend tisser un **réseau de liens valorisant la créativité, la coopération, la cohésion, la convivialité, la découverte, l'épanouissement et l'estime de soi, l'émancipation, l'inclusion, le partage et la transmission**.

3) PRINCIPES D'ACTION

Afin de porter haut ses valeurs, chacune des propositions artistiques et culturelles est menée dans un esprit de **bienveillance, de co-construction, d'ouverture, de proximité et de présence des un.es aux autres**.

Les animatrices et les animateurs s'engagent ainsi à proposer des formats de médiation offrant à chacun.e la **liberté** et la **sécurité** nécessaires à explorer la création, sans jugement ni résultat attendu de la part des participant.es. Les séances sont conçues comme des **espaces d'expérimentation et de mise à l'épreuve des procédés artistiques**, laissant la liberté aux participant.es d'aller là où leur **inspiration** les mène.

Réciproquement, les participant.e.s s'engagent à l'**écoute et au respect** les un.e.s envers les autres de même qu'envers l'animatrice ou l'animateur. Chacun.e travaille à la création au sein de l'atelier d'un **climat de confiance et de détente**. Pour cela, il ou elle est invité.e à faire part de sa présence ou non à l'atelier, à respecter les horaires et à prendre part selon son souhait aux temps d'échanges.

4) OBJECTIFS À LONG TERME

En tissant des liens entre les différents champs artistiques, **le fil** entend étendre son activité à un public toujours plus large et diversifié.

À terme, nos objectifs sont de proposer une large palette d'activités combinant médiation, animation et coordination, en lien avec des structures et associations existantes.