# Defil-

# Procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire

Association de médiation artistique et culturelle 29 rue Jeanniot 21000 Dijon

Le 07/10/2022, à Dijon à 19 heures, les membres de l'association *le fil* se sont réunis à la Maison des Associations, 2 Rue des Corroyeurs à Dijon en assemblée générale ordinaire sur convocation des membres du collège administratif. Il a été établi une feuille d'émargement, signée par les membres et adhérents présents en leur nom propre. Celle-ci est annexée au présent procès-verbal.

L'assemblée était présidée par Mme Frédérique PANZANI, membre du collège administratif. Elle était assistée de Mme Laetitia BONNAMOUR membre du collège administratif et secrétaire de séance.

Mme Laura Deffontaines, membre du collège administratif, et M. Daniel LEMAITRE, membre d'honneur adhérent et comptable (bénévole) de l'association étaient présent également.

La présidente a résumé l'historique et les valeurs de l'Association aux adhérents présents, elle a présenté les différents ateliers nomades actuels, a présenté Laurence GOURDON la coordinatrice artistique et remercié Daniel LEMAITRE pour son travail de comptabilité.

L'ordre du jour a été rappelé par la Présidente :

- Présentation des actions passées, en cours, à venir
- Présentation des statuts, de la charte et du règlement intérieur
- Présentation du site
- Bilan financier
- Admission de nouveaux membres
- Renouvellement des membres du conseil d'administration
- Modification des statuts (passage en année civile)

Elle a laissé la parole à Laurence GOURDON qui a présenté le site internet de l'association et fait une présentation synthétique de l'Association en reprenant sa principale mission, qui vise à favoriser l'accès du plus grand nombre à la richesse culturelle de la région en proposant des ateliers de pratiques créatives et écoresponsables. (en annexe également)

Puis elle a présenté les différentes structures partenaires ainsi que les modalités des ateliers de pratiques artistiques et culturelles. Elle a ensuite présenté les actions passées, en cours et à venir :

- ✓ Destins croisés
- ✓ Au Fil du programme
- ✓ Projet Week-end familiaux
- ✓ CAP sur le Campus
- ✓ Visites poétiques de nos quartiers
- ✓ Je me souviens
- ✓ Projet de création de revue avec Le Cri de la Plume
- ✓ Projet festival d'écritures créatives

Elle a ensuite rappelé les engagements de l'association en présentant les statuts, la charte et le règlement intérieur, disponible durant l'Assemblée en format papier et sur le site internet.

Puis la présidente de séance a donné la parole pour le rapport financier à Daniel Lemaître qui a présenté l'exercice du 01/09/2021 au 31/08/2022, voir document annexé.

Puis il a été procédé au renouvellement des membres du collège administratif. Suite à la démission de Laura DEFFONTAINES, à l'issue de l'AG nous avons proposé à Béatrice FLANDRIN de devenir membre du collège administratif. Vote accepté à l'unanimité.

Puis il a été procédé à la modification des statuts pour le passage en année civile, avec le changement de l'article 12 : l'exercice social se comptera en année civile à partir du 01/01/2024, par exception l'exercice à venir sera de 16 mois (du 1<sup>er</sup> septembre 2022 au 31 décembre 2023)

Vote accepté par les membres du collège administratif qui va refaire paraître au JO les nouveaux statuts.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance a été levée à 19h45.

Il est dressé le présent procès-verbal, signé par la présidente de séance et la secrétaire de séance

A Dijon, le 07/10/2022

La présidente de séance Frédérique PANZANI

La secrétaire de séance Laetitia BONNAMOUR

## FEUILLE D'EMARGEMENT

Defil-

Association de médiation artistique et culturelle

29 rue Jeanniot

21000 Dijon

Assemblée Générale Ordinaire du 07/10/2022

Fonction	Signature
Pembre College	House
Solherente	
i sheriuistratil	Page
Adhérente Membre du Collège Administrat	1) effontaines
Bénévole et adhérente	Ample
Assistant Gertion	Sep
Intervenente	and the h
Adlexent	Levelit
	2 II .
H H	
	Membre Collage  Johnerente  Devo bre collège  administratil  Administratil  Administratil  Bénévok et adhérente  Assistant Gestion  Toker verrente

Nombre total de membres présents .... g.......

La feuille d'émargement est certifiée exacte par la Présidente de séance

A Dijon, le 07/10/2022

La présidente de séance



médiation artistique et culturelle

le fil qui tient les êtres aux êtres les êtres au monde ce fil-là un fil fragilisé tendu entre les publics, les arts, les techniques, les savoir-faire les savoir-être en équilibre sur sa crête tisser des liens nouveaux se faire réseau toile vibrante d'énergie revigorante

Dijon est une ville riche en propositions artistiques et culturelles : pourquoi créer une nouvelle association ?

Au sein de nos professions respectives, nous avons toutes fait le même constat : si l'offre existe, si elle est de très belle qualité, elle a toutefois tendance à toucher toujours les mêmes personnes, notamment celles qui se sentent légitimes à fréquenter les lieux de cultures et à s'engager dans des pratiques artistiques. Or il nous parait urgent de resserrer les mailles d'un tissu social mis à mal par les crises (sanitaires, climatique...) en créant des ponts entre les structures et les publics, en favorisant la mixité sociale et générationnelle, en stimulant la créativité et l'épanouissement individuel, en fédérant les acteurs du monde culturel autour de projets collectifs, responsables et motivants...

En proposant un accompagnement des publics vers différentes formes artistiques, des ateliers de création...

...notre action vise à conforter des compétences et des savoirs essentiels...







...qui sont de profonds enjeux de cohésion sociale et de revalorisation de l'individu

le fil médiation culturelle et artistique

29 Rue Jeanniot 21000 ŌIJON Tel. 06 78 02 76 16 Courriel. suiveznoussurlefil@gmail.com N° Siret 903 776 987 00013 N° RNA W212013836 Site: https://www.asso-lefil.org/

## Sommaire:

# Présentation synthétique du projet

Une équipe motivée, aux compétences complémentaires

- Les fondatrices
- Les artistes associé.es
- Les bénévoles

# L'originalité de notre démarche

- Favoriser la mixité des publics
- Proposer des passerelles d'une structure à l'autre
- Fédérer les acteurs du monde éducatif, culturel et social

## Nos partenaires

- Les partenaires financeurs
- Les partenaires opérationnels

Nos engagements

Nos prestations

## Présentation synthétique du projet :

**Objet social** : *le fil* est une association de médiation artistique et culturelle qui vise à favoriser l'accès du plus grand nombre à la richesse culturelle de la région en proposant des ateliers de pratiques créatives et éco-responsables.

**Lieu d'implantation**: Notre projet s'intègre dans la métropole dijonnaise et en périphérie, en privilégiant des interactions entre les territoires, telles que des dynamiques centre /périphérie, urbain/ rural.

#### Modalités de fonctionnement :

**Avec qui ?** Nous travaillons avec des structures partenaires (Education nationale, MJC et centres sociaux ou culturels, théâtres, musées, bibliothèques, associations, ...) en impulsant des projets qui valorisent leurs ressources et favorisent leurs interactions par la pratique de langages artistiques et culturels dans le cadre d'ateliers créatifs.

Pour qui ? Pour toutes et tous, en privilégiant la mixité (sociale, géographique, générationnelle) des groupes.

**Comment ?** En proposant des passerelles entre les structures et entre les publics, par le biais d'ateliers de pratiques artistiques et culturelles, animés par des artistes et des spécialistes :

- des ateliers pluriels : chaque atelier constitue une unité en lui-même mais peut s'inscrire dans un cycle, ou être combiné à un autre atelier, tissant un dialogue complémentaire et unique entre les univers artistiques et culturels (écriture et théâtre, écriture et cuisine, visites et photographies...)
- des ateliers de partage de connaissances : il s'agit d'amener nos différents publics à redécouvrir ce qui fait leur quotidien sous d'autres angles, stimulants et constructifs. Chacun.e devient protagoniste dans un projet de transmission collectif.
- des ateliers nomades : les ateliers se déroulent aussi bien en milieu urbain que rural, dans des structures publiques que privées. Chaque projet, chaque parcours est conçu sur mesure pour la structure porteuse, ou pour le public désigné.
- des ateliers passerelles, qui proposent une navigation des publics d'une structure à une autre.
- des ateliers de formation : *le fil* vise à mettre à disposition des individus des savoir-faire et des outils techniques, afin de permettre à chacun.e de gagner en confiance en ses propres compétences et d'être à même de les réinvestir, dans le respect des ressources et de l'environnement.

#### Nos objectifs:

- ✓ Favoriser la cohésion sociale en rassemblant les différents publics autour de projets créatifs et formateurs, en créant des liens entre les publics et les différents champs artistiques et culturels, pour ouvrir l'horizon des possibles.
- ✓ Stimuler le plaisir d'apprendre, de créer, de réaliser, d'entreprendre, en transmettant des techniques, des stratégies, des outils, des connaissances, des savoir-faire pour se réaliser et s'épanouir tout en préservant la biodiversité et les ressources de la Terre.
- Impulser une dynamique collective de bienveillance, de partage, d'écoute, de respect, et de convivialité, travailler sur l'estime de soi, de ses capacités, de ses compétences, par la réalisation de projets créatifs en atelier, et par la valorisation de ces créations (expositions, spectacles, podcasts, événements...).

# Une équipe motivée, aux compétences complémentaires :

#### Les fondatrices :





Membre du collège administratif

Chargée de la recherche de financements, de la gestion des adhérent.es, et de la réglementation.

Animatrice des ateliers d'arts-plastiques, d'éco-cosmétiques, et de recyclage créatif

Actuellement formatrice en insertion, elle prend en charge l'accompagnement individuel des demandeurs d'emploi. Auparavant elle a encadré des formations en groupes, a travaillé avec la Cimade et a connu une belle expérience d'enseignement à Mayotte. Ainsi a-t-elle développé des compétences variées et accompagne aujourd'hui les projets de l'association *le fil* en privilégiant des approches créatives, ludiques et valorisantes auprès de tous les publics.

## Membre du collège administratif Chargée de la communication sur Instagram Animatrice des ateliers de médiation culturelle Porteuse du projet *Visites poétiques de nos quartiers*

Médiatrice culturelle. Au cours de ses études de lettres, langues et art, elle a travaillé pour diverses associations à vocation littéraire ou artistique, en France et en Allemagne. Engagée dans les questions de mixité sociale, elle a vécu un an dans un quartier défavorisé de Marseille où elle animait des ateliers socio-culturels pour les habitants, en particulier les jeunes.

Elle aime le mélange des genres et le croisement des pratiques culturelles venues de tous horizons car elle est convaincue que la culture et l'art nous aident à faire société. Elle a assuré le commissariat d'une exposition consacrée à la Charte de Charité, un mystérieux texte juridique de 900 ans, de A à Z: recherche, écriture, mise en espace, recherche de subventions, communication... Le reste du temps, elle lit, elle marche et bricole à partir de matériaux de récupération.









#### Coordinatrice des ateliers de pratiques artistiques Animatrice des ateliers de lecture, de mise en voix et d'écriture créative Rédactrice du site *le fil*

Professeure de Lettres et de Théâtre, aujourd'hui en disponibilité de l'Education nationale, elle souhaite se consacrer à ses passions – lire, écrire, transmettre – auprès de publics variés : enfants, ados, étudiant.e.s, adultes... Elle a obtenu le DU d'animatrice d'ateliers d'écriture à l'Université d'Aix-Marseille en juin 2022.

Convaincue que l'écriture est un puissant vecteur d'épanouissement et d'émancipation et que sa pratique collective s'avère un précieux ciment pour colmater les brèches de notre cohésion sociale, elle met en œuvre toute une palette de projets pluridisciplinaires pour toucher le plus de monde possible. Elle travaille ainsi avec des photographes, des musicien.nes, des comédien.nes, des graphistes...

#### Membre du collège administratif

Chargée du secrétariat, des conventions et de la réglementation Animatrice des ateliers cuisine, recyclage créatif, spécialisée dans l'accueil des publics vulnérables

Educatrice spécialisée auprès de jeunes en situation de handicap moteur au SESSAD du Clos Chauveau, elle conseille et accompagne les familles, travaille à l'intégration scolaire des jeunes handicapés et favorise leur autonomie grâce à un travail interdisciplinaire mettant en œuvre des moyens médicaux, paramédicaux, psychosociaux, éducatifs et pédagogiques adaptés. Passionnée par son travail, elle désire néanmoins mettre ses compétences au service du fil, en s'appuyant sur ses savoir-faire (travail en équipe, connaissance des publics vulnérables, maîtrise de la langue des signes, ...). Elle souhaite aider les publics vulnérables à accéder aux pratiques artistiques et aux lieux de culture, en corrélation avec les ateliers organisés par le fil. Par ailleurs fille de restaurateurs et passionnée de cuisine, elle propose des ateliers de cuisine visant à une pratique responsable, raisonnée et solidaire de l'art culinaire.





le fil médiation culturelle et artistique

#### Les artistes associé.es :

Notre volonté d'hybrider les pratiques artistiques nous amène à travailler en partenariat avec des artistes venu.es d'horizons variés. La liste, encore modeste, de ces intervenant.es, est appelée à s'étoffer...



Karine Abela Comédienne associée aux ateliers d'écriture, lecture et mise en voix Animatrice d'ateliers éloquence pour *le fil* 

//www.asso-lefil.org/karine-abela



## Sébastien Foutoyet

Comédien associé aux ateliers d'écriture, lecture et mise en voix

https://www.sfcompagnie.com/la-compagnie-sf/lequipee-sauvage/



#### Stéphane Mulet

Musicien associé aux ateliers d'écriture, lecture et mise en voix

https://www.sfcompagnie.com/la-compagnie-sf/lequipee-sauvage/



Anouk Renahy-Gourdon
Artiste photographe et performeuse
Anime des ateliers photo en association avec les ateliers d'écriture

https://www.instagram.com/anouk\_rg\_/

#### Les bénévoles :

Nous citons ici les bénévoles qui ont inscrit leur action pour *le fil* dans la durée, et qui sont susceptibles d'intervenir sur des ateliers (notamment le photographe Ludovic Bourgeois). Lors de certains projets, d'autres bénévoles ont donné de leur temps pour *le fil*, qui reviendront peut-être à l'occasion...



**Ludovic Bourgeois Photographe**Aide à la conception du site

https://www.ludovicbourgeois.com/



**Daniel Lemaître**Jeune retraité dynamique
Aide à la comptabilité



**Clémence Roussotte** étudiante en histoire de l'art et archéologie réalisation du logo *le fil* 

le fil médiation culturelle et artistique

## L'originalité de notre démarche :

L'association *le fil* n'est pas tributaire d'un lieu, ou d'une activité : son épicentre est l'individu. Il s'agit en effet pour nous de créer les conditions optimales pour accroître l'accessibilité du plus grand nombre au monde culturel, environnemental et social, et ainsi permettre à chacun.e de développer son potentiel social, économique et culturel.

Nous sommes convaincues que la pratique artistique, culturelle, éco-reponsable, est un puissant vecteur d'émancipation : nous invitons par exemple à découvrir des œuvres en expérimentant les techniques mises en place, en interrogeant les protocoles de l'artiste, en explorant des thématiques convoquées. Les ateliers de pratiques permettent ainsi à chacun.e de s'exprimer, de se sentir légitime en s'appropriant connaissances, savoir-faire et compétences, et de s'engager plus avant dans son environnement immédiat. De spectateur, l'individu devient acteur et entre alors dans un processus actif qui lui permet de décaler son regard sur les œuvres, sur les processus de création, et de se familiariser avec les lieux, tout en s'ouvrant à son propre imaginaire.

Dans cette optique, nous travaillons en coopération avec les associations et structures locales autour de projets favorisant la mixité et la formation des publics, et nous participons à une structuration de réseaux multi-acteurs en proposant des passerelles entre les structures et en initiant des projets fédérateurs.

### - Favoriser la mixité des publics :



## Proposer des passerelles d'une structure à l'autre :

#### Visites poétiques de nos quartiers Collectes de paroles Cap sur le campus Lien entre lycée et université : des Lien entre la Maison Maladière et les Lien entre association une ateliers de découverte culturelle et Archives de la ville de Dijon : des culturelle et un Ehpad: des d'écriture créative qui invitent des ateliers d'écriture créative qui ateliers transdisciplinaires qui lycéens à explorer le campus de proposent aux habitants du quartier s'inspirent de deux spectacles l'Université de Dijon, son musée à Maladière de se réapproprier leurs programmés par l'ABC (sur la ciel ouvert, et son centre culturel, lieux de vie et de réaliser une visite transposition sur scène l'atheneum. témoignages) et invitent à la guidée de leur quartier en explorant Il s'agit d'inciter les jeunes à ouvrir toute une palette d'outils (écriture, réalisation de collectes de paroles leur horizon des possibles, en se photographie, exploration des auprès de personnes désireuses réalisant par l'écriture, en se Archives, enquête de terrain,...) de raconter leur histoire. familiarisant avec l'environnement Les deux spectacles en écho: universitaire et en découvrant Traverses, de la Cie Grenier Neuf, toute la richesse de l'offre et II n'y a rien dans ma vie qui culturelle du campus dijonnais. montre que je suis moche intérieurement, de la Cie Gare Centrale) https://www.asso-lefil.org/copie-de-contes-ethttps://www.asso-lefil.org/copie-de-copie-dehttps://www.asso-lefil.org/cap-sur-le-campus

I%C3%A9gendes-1

contes-et-I%C3%A9gendes

# - Fédérer les acteurs du monde éducatif, culturel et social :

Je me souviens	Revue des écritures locales	Organisation d'une journée de l'Ecriture
De mars  a mai  2022  Collecte de souvenirs  a tatellers d'écriture  2022  Collecte de souvenirs  a tatellers d'écriture  1022  Collecte de souvenirs  1022  Collecte de souvenirs  1024  Collecte de souvenirs  1025  Collec		Journée de 1'Ecriture
Projet de collecte de souvenirs dans le cadre des 300 ans de l'Université et des 40 ans de l'atheneum (centre culturel de l'université de Bourgogne). Partenariats multiples avec l'Université, l'atheneum, les bibliothèques municipales dijonnaises, les librairies Grangier et La Fleur qui pousse à l'intérieur, ainsi que les cafés Le Chez nous et le Déclic.	Projet de création de revue fédérant les animatrices et animateurs d'atelier d'écriture de la région et ouvrant un espace d'expression créative aux participants des ateliers.  Pour la première année, et dès le mois de septembre 2022, <i>le fil</i> s'associe au <i>Cri de la Plume</i> pour lancer un numéro test : un cycle d'écriture conduit par des animatrices des deux associations y est consacré (à la Marinette, un jeudi par mois).	Projet de création d'un événement d'envergure rassemblant les animateurs et animatrices d'ateliers d'écriture créative de la région et audelà, et proposant des spectacles, des restitutions d'ateliers, ainsi que des ateliers de découverte ludiques et conviviaux pour toucher le plus grand nombre.  Des journées professionnelles et interdisciplinaires permettront aux intervenant.es d'enrichir leur approche lors de rencontres et d'ateliers dédiés.
https://www.asso-lefil.org/je-me-	https://www.asso-lefil.org/ecrire-%C3%A0-la-	Projet en construction

## Les partenaires :

**Les partenaires financeurs :** les structures et associations qui subventionnent des projets ponctuels ou le fonctionnement général de l'association *le fil* 

Dijon	La ville de Dijon
PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOSNE- FRANCHE-COMTÉ	La direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté
PÔLE D'ÉCONOMIE SOLIDAIRE	Le pôle d'économie solidaire 21
DANVESHED I BOUSCOCKE	L'université de Bourgogne Franche-Comté

Les partenaires opérationnels : structures et associations qui financent et/ou co-organisent des ateliers avec le fil

(pe	L'ABC, association bourguignonne culturelle, et le festival APC (à pas contés)
Association française des hémophiles	L'association française des hémophiles
ATHENEUM	L'atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne
le cri de lo p ume	Le Cri de la Plume, association culturelle
Collect if Fabricant.e.s d'imaginaires	La compagnie <i>Idem collectif</i>
SF Cie	La compagnie SF
MINISTER DELIVERATION NATIONALE	L'Education nationale
La Maison Maladière	La Maison Maladière
wind out La Marinette Chre/canner/inturb	Le restaurant Un pied chez La Marinette

#### Nos engagements:

- limiter notre empreinte carbone :
  - ✓ en privilégiant les mobilités douces au quotidien pour nos déplacements,
  - ✓ en impulsant des changements dans les habitudes (alimentaires, cosmétiques et vestimentaires),
  - ✓ en proposant des activités de recyclage créatif ou à faible impact sur les ressources,
  - ✓ en optimisant l'occupation des locaux des associations et structures partenaires,
  - ✓ en stimulant une réflexion sur l'évolution des pratiques respectueuses de l'environnement.
- adopter un mode de gouvernance participatif :
  - ✓ en instituant un conseil d'administration à fonctionnement collégial,
  - ✓ en invitant les salariés, les adhérents et les bénévoles à participer aux prises de décision et à la mise en place des actions.
- renforcer les partenariats locaux :
  - ✓ en multipliant les passerelles entre les différentes structures et les publics,
  - ✓ en mutualisant les outils, les locaux et les matériaux,
  - ✓ en participant à la structuration de réseaux multi-acteurs.
- offrir un service de qualité :
  - ✓ en s'assurant des compétences artistiques, pédagogiques et éco-reponsables des intervenant.es,
  - ✓ en établissant avec nos partenaires un diagnostic partagé de nos enjeux, vision, valeurs et pratiques internes.
- construire une politique sociale respectueuse de nos salariés :
  - ✓ en favorisant leur responsabilité et leur autonomie (emplois du temps concertés, prises de décision valorisées, participation à la gouvernance de l'association),
  - ✓ en veillant à ce que leur travail soit en phase avec leurs valeurs, et utile aux autres, à la société,
  - ✓ en s'assurant de leur garantir une rémunération incitative,
  - ✓ en encourageant l'évolution de leur carrière, par une formation continue et une reconnaissance de leurs compétences.